

SAUT EN HAUTEUR – 3^{ème} – CYCLE 4

Attendus de fin de cycle : A partir d'un élan étalonné et accéléré, réaliser la meilleure performance possible, avec un nombre limité d'essais (8), en utilisant un franchissement dorsal. Assumer dans un groupe restreint les rôles d'observateur et de juge et de coach.					
Domaines de compétences	Attendus par domaine de compétence	INSUFFISANT	FRAGILE	SATISFAISANT	TRES BON
D1 Développer sa motricité et construire un langage du corps	Franchir la barre sur le dos après une impulsion complète permettant une réception orientée. Sauter à partir d'un élan accéléré et stabilisé.	Saute en ciseaux. La course d'élan est aléatoire.	Impulsion partielle, franchissement costal : l'élève se « couche » sur la barre, réception parallèle à la barre. La course d'élan est étalonnée à vitesse constante.	Impulsion partielle, franchissement dorsal sans bascule : réception perpendiculaire à la barre. La course d'élan est étalonnée et accélérée/rythmée sur les 1ères barres.	Impulsion dynamique vers le haut, franchissement dorsal en « banane » : réception orientée. La course d'élan est étalonnée/rythmée, y compris sur les dernières barres.
	Performance relative tenant compte de la détente sèche et de la taille de l'élève	Hauteur franchie ≤ hauteur théorique - 31%	Ht théo -30% ≤ Hauteur franchie ≤ ht théo -21%	Ht théo -20% ≤ Ht franchie ≤ ht théo -11%	Hauteur franchie ≥ hauteur théorique - 10%
D2 S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, des méthodes et outils pour apprendre	S'engager activement dans la pratique physique, fournir une quantité de travail suffisante pour progresser.	Ne fournit pas la quantité de travail demandée. Ne tient pas compte des consignes données.	Fournit la quantité de travail demandée mais ne tient pas compte des repères extérieurs fournis (professeur, observateur, vidéo).	Fournit la quantité de travail demandée, tient compte des repères extérieurs donnés (professeur, observateur, vidéo).	Fournit la quantité de travail demandée, tient compte des repères extérieurs (professeur, observateur, vidéo) et des repères sur son corps pour progresser. Demande des conseils.
	Construire et gérer son concours	Ne sait pas renoncer : se met en danger sur des barres hautes.	Le projet de saut n'est pas optimal : démarre trop tôt ou trop tard.	Le projet de saut est réaliste.	Le projet de saut est réaliste et optimisé (utilisation des impasses).
D3 Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Assumer les rôles de juge, d'observateur et coach.	N'assume que partiellement les rôles demandés.	Accepte les rôles attribués mais quelques erreurs de jugement (placement, hauteur de la barre, renseignement de la fiche, ...). Remplit la fiche d'observation mais ne donne aucun conseil exploitable.	Assume les rôles attribués, juge sans erreur, capable de conseiller suite à une observation ciblée.	Assume les rôles attribués, juge sans erreur, capable de conseiller suite à une observation ciblée. Elève moteur dans l'organisation et la réussite du groupe.
D4 Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière, en toute sécurité	Exploiter au mieux ses possibilités : s'échauffer.	Ne s'échauffe pas seul. Pas de projet de saut.	L'échauffement est superficiel et désorganisé. Le projet de saut n'est pas optimal : démarre trop tôt ou trop tard.	L'échauffement général est complet et organisé.	L'échauffement est complet et propose quelques situations spécifiques.
D5 S'approprier une culture physique sportive et artistique	Connaître et appliquer le règlement. Connaître l'évolution historique du saut en hauteur.	Ne connaît pas le règlement ni les règles de sécurité inhérentes à l'activité.	Connaît les principales règles inhérentes à l'activité. Capable de citer un aspect historique ou technique de l'activité.	Connaît toutes les règles inhérentes à l'activité. Capable de citer plusieurs aspects historiques ou techniques de l'activité.	Connaît toutes les règles inhérentes à l'activité. Fait le lien entre l'évolution historique et technique de l'activité.